



MITSPRECHEN
AUF BUXTEWHO.DE

ZUSAMMENGEFASSTE AUSWERTUNG DER ONLINE-BETEILIGUNG



PLAN:KOOPERATIV

erst fragen, dann planen

Stand: 13.07.2021

ALLGEMEINE ZAHLEN



= 168 Beiträge



= 287 Likes



= 41 Kommentare

Hinweis zur Interpretation der vorliegenden Zahlen

Buxtehude hat ca. 40.000 Einwohnerinnen und Einwohner. Bei der Bundestagswahl 2017 waren 31.000 Personen aus Buxtehude wahlberechtigt. Würde man davon ausgehen, dass alle Beiträge, Likes und Kommentare von unterschiedlichen Personen stammen - aus datenschutzrechtlichen Gründen können wir dies nicht genauer nachvollziehen - hätten maximal 496 Personen an der online-Beteiligung teilgenommen. Das wären 1,2% der Gesamtbevölkerung oder 1,6% der Wahlberechtigten. Es handelt sich bei den abgegebenen Beiträgen um wichtige und konstruktive Ideen zur Malerschule. Es kann aber keinerlei Aussage darüber getroffen werden, ob diese Ideen und Aussagen in irgendeiner Form repräsentativ für die Gesamtbevölkerung sind.

ERGEBNISSE ZU DEN EINZELNEN KATEGORIEN



Bestandteile Auswertung

Ziele für jede Kategorie, wie sie in der Stakeholderbeteiligung definiert wurden

Anzahl der Aussagen pro Unterkategorien*

Inhaltliche Zusammenfassung häufiger Aussagen



Kategorie 1

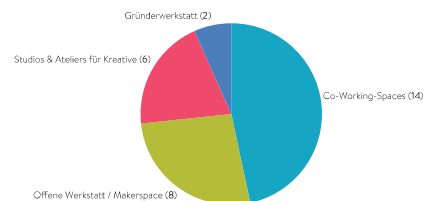
Arbeit & Innovation

Die Malerschule ...

Z
I
E
L
E

- ... soll Austausch und Kommunikation bspw. durch Digitalisierung fördern.
- ... soll ein Ort der Kreativität sein.
- ... soll ein Ort für Wissenstransfer sein.
- ... soll nicht die bestehenden Angebote der Innenstadt schwächen sondern sie ergänzen.
- ... sollte nicht eine reine Eventlocation werden, was aber eine gewerbliche Nutzung nicht ausschließt.

B
E
T
E
I
L
I
G
U
N
G
S
E
R
G
E
B
N
I
S
S
E



- Wunsch nach neuen Arbeitsorten** - wie Co-Working-Spaces, Studios, Ateliers oder Gründerwerkstätten - insbesondere Co-Working-Spaces wurden als sehr positiv und zukunftsorientiert bewertet, besonders für die steigende Zahl von Home-Officer*innen und Freiberufler*innen;
- Räumlichkeiten für eine offene Werkstatt / Makerspace** in dem Geräte und Maschinen für jeden zur Verfügung stehen - viele Stadtbewohner*innen haben selber nicht genügend Platz - im Zuge der Nachhaltigkeit könnten so auch Ressourcen gespart werden, weil nicht jeder eine Maschine benötigt.

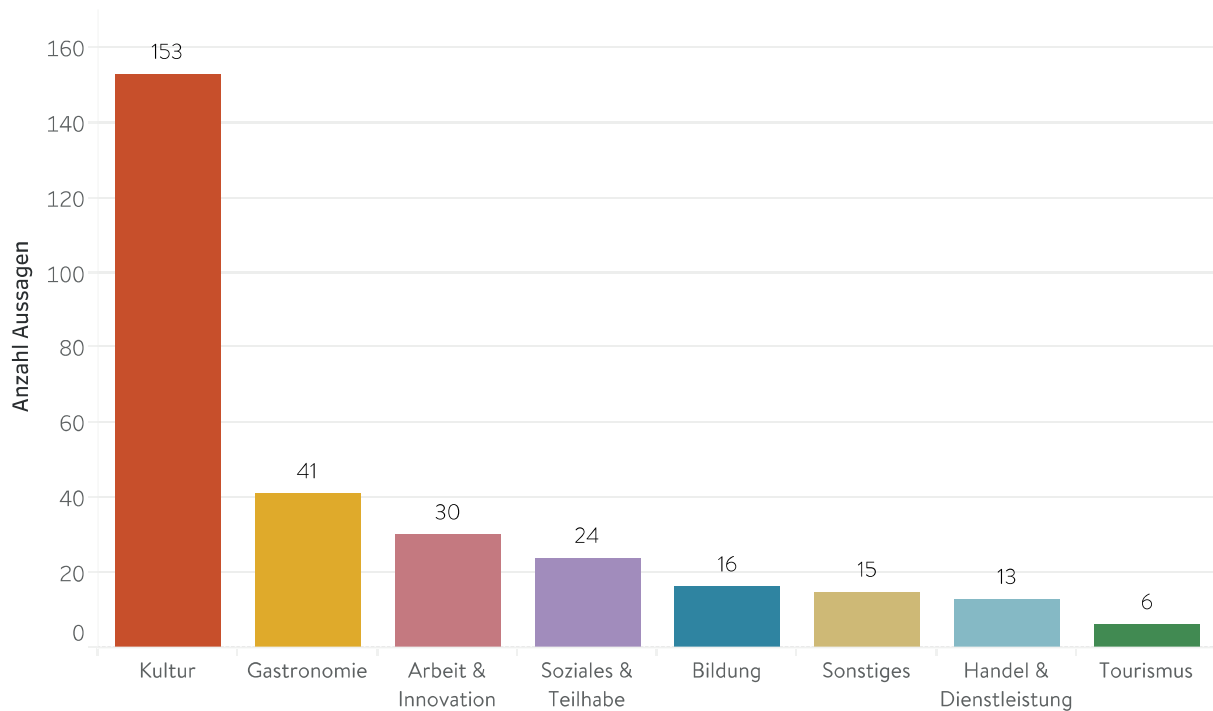
Seite 2

*Hinweis zu Beiträgen und Aussagen

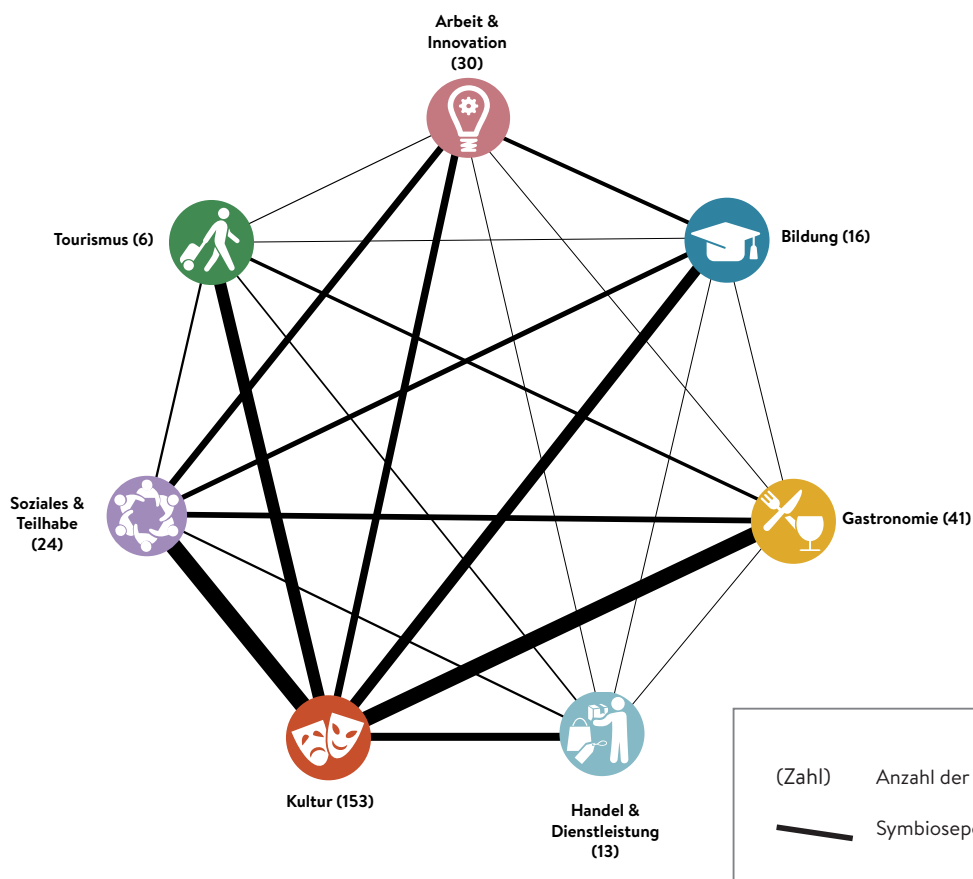
Als Beitrag bezeichnen wir einen Beitrag wie er von einer Nutzerin oder einem Nutzer in die online-Plattform eingegeben wurde. In einem Beitrag stecken häufig mehrere Aussagen - teilweise zu unterschiedlichen Kategorien. Der (fiktive) Beitrag „ich wünsche mir ein Café, Platz für Kulturveranstaltungen und einen Co-Working-Space“ beinhaltet drei Aussagen zu drei unterschiedlichen Kategorien. Diese Aussagen wurden alle separat gezählt. Aus diesem Grund übersteigt die Summe aller Aussagen die Summe der Beiträge.

Kommentare wurden ebenfalls als Beiträge gewertet und können ebenfalls mehrere Aussagen beinhalten.

ÜBERSICHT DER BETEILIGUNGSERGEBNISSE



1. Quantitative Betrachtung der Aussagen in den acht Kategorien



2. Symbiosepotentiale zwischen den Kategorien

Das Symbiosepotential wurde aus der Kategorisierung und den Co-Kategorien, welche bei der Beitragsabgabe ausgewählt werden konnten, abgeleitet. Beispielsweise fordert eine Bürgerin ein Café (Gastronomie) mit inklusiven, kulturellen Charakter (Soziales & Teilhaben; Kultur). Somit wurde ein Symbiosepotential zwischen Gastronomie-Soziales & Teilhaben sowie Gastronomie-Kultur dokumentiert.



Kategorie 1

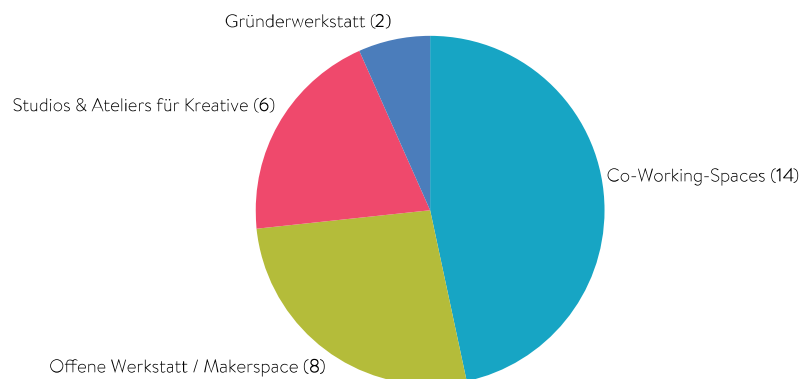
Arbeit & Innovation

Die Malerschule ...

ZIELE

- ... soll Austausch und Kommunikation bspw. durch Digitalisierung fördern.
- ... soll ein Ort der Kreativität sein.
- ... soll ein Ort für Wissenstransfer sein.
- ... soll nicht die bestehenden Angebote der Innenstadt schwächen sondern sie ergänzen.
- ... sollte nicht eine reine Eventlocation werden, was aber eine gewerbliche Nutzung nicht ausschließt.

BETEILIGUNGSEBENISSE



- **Wunsch nach neuen Arbeitsorten** - wie Co-Working-Spaces, Studios, Ateliers oder Gründerwerkstätten - insbesondere Co-Working-Spaces wurden als sehr positiv und zukunftsorientiert bewertet, besonders für die steigende Zahl von Home-Officer*innen und Freiberufler*innen;
- **Räumlichkeiten für eine offene Werkstatt / Makerspace** in dem Geräte und Maschinen für jeden zur Verfügung stehen - viele Stadtbewohner*innen haben selber nicht genügend Platz - im Zuge der Nachhaltigkeit könnten so auch Ressourcen gespart werden, weil nicht jeder eine Maschine benötigt.

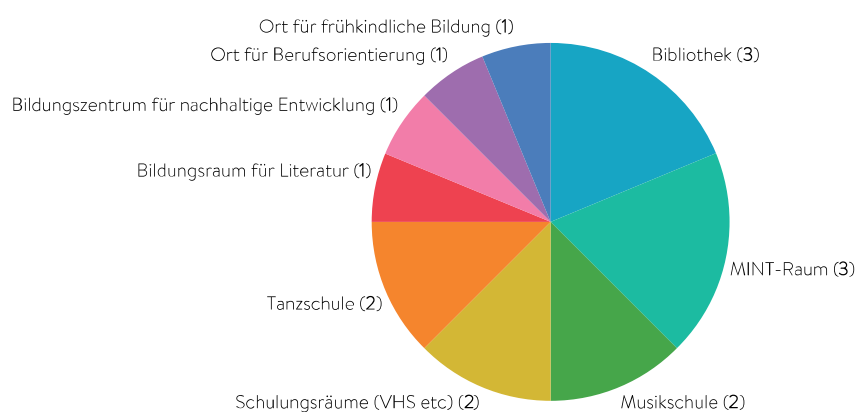


Die Malerschule ...

ZIELE

- ... soll Austausch und Kommunikation fördern.
- ... soll ein Ort für Wissenstransfer sein.
- ... soll Vielfalt integrieren und einen Mehrwert für alle lokalen Bevölkerungsgruppen schaffen.
- ... soll ein Ort der Kreativität sein.
- ... soll nicht ausschließlich gewinnorientiert betrieben werden.

BETEILIGUNGSEBNISSE



- **diverse Nutzungen mit keinen oder nur geringen Mehrfachnennungen;**
- laut der Beitragsverfasser*innen besteht sowohl in der Bibliothek als auch in der Volkshochschule ein Platzmangel - die Malerschule könnte diesen verringern;
- vielfach wird nach flexibel nutzbaren und mietbaren Räumen verlangt - so ließen sich die verschiedensten genannten Nutzungen miteinander kombinieren;
- MINT-Raum für Kinder und Erwachsene zur spielerischen Auseinandersetzung mit Naturwissenschaften.



Kategorie 3

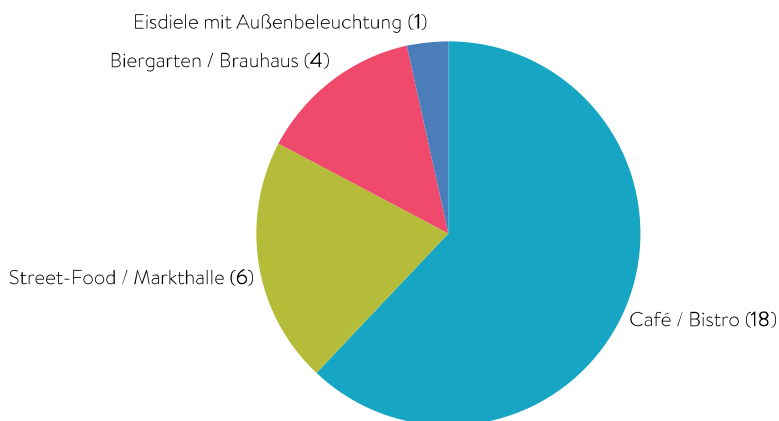
Gastronomie

Die Malerschule ...

ZIELE

- ... soll zur Steigerung der Aufenthaltsqualität in der Stadt beitragen.
- ... soll zur Aufwertung des Hafenbereichs beitragen.
- ... soll nicht die bestehenden Angebote der Innenstadt schwächen.
- ... soll keine reine Eventlocation werden.
- ... soll nicht zu Konflikten mit den Bewohner*innen der unmittelbaren Umgebung führen.

BETEILIGUNGSERGEBNISSE



- eine große Anzahl an Beiträgen äußert den **Wunsch nach einer gastronomischen Nutzung im Innen- und/oder Außenbereich** - wird auch immer wieder kurz in Beiträgen anderer Kategorien genannt;
- überwiegend wünschen sich die Bürger*innen ein Café / Bistro - die Ideen umfassen unter anderem ein Kulturcafé, Begegnungscafé, Hafenbistro, Kunstcafé usw. - sehr große Anzahl an Ideen zur Gestaltung eines Cafés;
- mehrfach wird auch die Nutzung als Street-Food-Market genannt - angelehnt an das Markthallenprinzip mit internationalen Küchen - viele kleine Stände mit diversen Gerichten aus aller Welt;
- eine geringe Anzahl von Bürger*innen wünscht sich das „Alte Brauhaus“ zurück - der Wunsch nach dem Brauhaus konzentriert sich aber vor allem auf die Livekonzerte, welche dort stattgefunden haben - diese wurden der Kategorie „Kultur“ zugeteilt;
- die meisten verorten die gastronomische Nutzung ins EG und in den Freiraum.

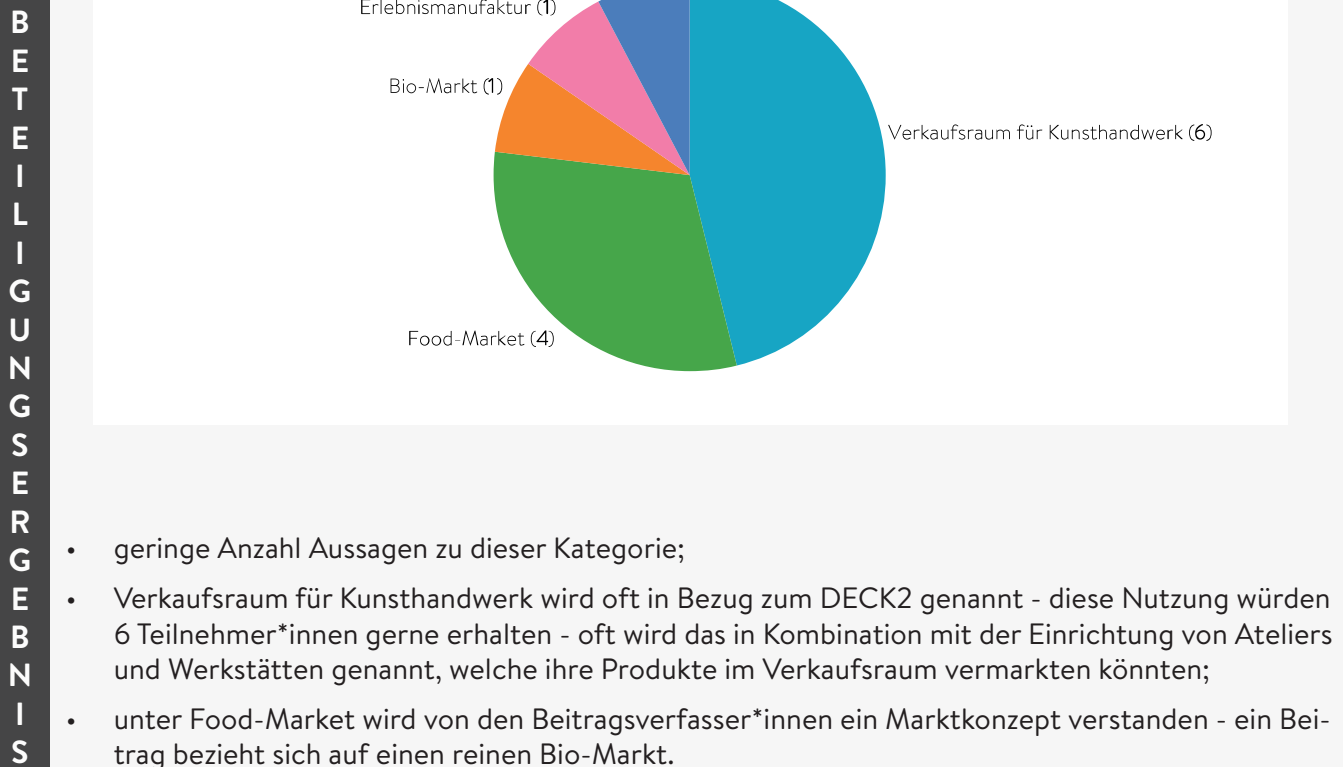


Kategorie 4

Handel & Dienstleistung

Die Malerschule ...

- Z I E L E**
- ... soll zur Aufwertung des Hafenbereichs beitragen.
 - ... soll auch ein Anziehungspunkt für Tourist*innen und Menschen aus der Region werden.
 - ... soll nicht die bestehenden Angebote der Innenstadt schwächen.
 - ... soll nicht ausschließlich gewinnorientiert betrieben werden (z.B. Gründungen, besondere Konzepte, soziokulturelle Angebote etc.).
 - ... soll zur Steigerung der Aufenthaltsqualität in der Stadt beitragen.





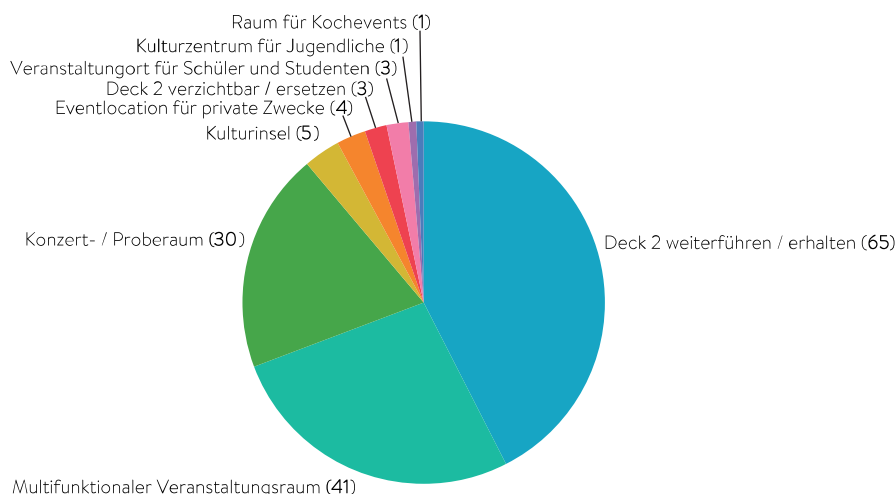
Kategorie 5

Kultur

Die Malerschule ...

- Z I E L E**
- ... soll keine reine Eventlocation werden.
 - ... soll zur Steigerung der Aufenthaltsqualität in der Stadt beitragen und damit ein Anziehungspunkt für die Menschen aus Buxtehude, der Region und Tourist*innen werden.
 - ... soll zur Aufwertung des Hafenbereichs beitragen.
 - ... soll nicht ausschließlich gewinnorientiert betrieben werden.
 - ... soll ein Ort der Kreativität sein, der einen kulturellen Mehrwert für die Menschen in und um Buxtehude bieten.

B E T E I L I G U N G S E R G E B N I S S E



- die **mit Abstand stärkste Kategorie** bildet die „Kultur“ mit 153 Aussagen;
- **stark vertreten ist die Meinung, dass das Deck2 weitergeführt** bzw. erhalten bleiben soll - als Argumente werden vor allem die Angebote des Deck2, wie Kunsthandwerkermarkt oder Sofakonzerte genannt;
- aber auch Frau Kleinheinz wird immer wieder persönlich als wichtige Person für die Malerschule genannt;
- **großer Bedarf an Veranstaltungsräumen für diverse Nutzungen**, wie Konzerte, Schulungen, Lesungen, Bildungsangebote etc. - immer wieder wird nach einem Veranstaltungsraum, welcher ausreichend Platz für 50-100 Personen bietet verlangt;
- insgesamt 30 Aussagen verlangen nach **Räumlichkeiten für musikalische Veranstaltungen und Proben**.



Kategorie 6

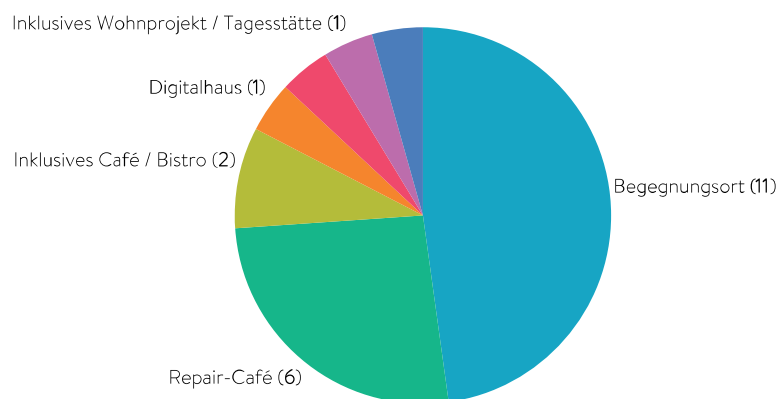
Soziales & Teilhabe

Die Malerschule ...

ZIELE

- ... soll Austausch und Kommunikation fördern.
- ... soll ein Ort für Kunst, Kultur und Kreativität sein.
- ... soll einen Mehrwert für alle lokalen Bevölkerungsgruppen schaffen.
- ... soll Vielfalt integrieren.
- ... soll ein Ort für Wissenstransfer sein.

BETEILIGUNGSEBNISSE



- dominant wird der **Wunsch nach einer gemeinschaftlichen Nutzung** der Malerschule genannt;
- auch in anderen Kategorien werden immer wieder Bezug zu sozialen Konzepten genommen, z.B. in Gastronomie oder Kultur;
- wichtiges Schnittstellenthema;
- insbesondere die Zugangsbeschränkungen sollen so niedrig wie möglich gehalten werden;
- Digitalhaus als Anlaufsstelle für alle die keine PC etc haben oder nicht damit umgehen können - auch als Bildungszentrum für Digitalisierung gedacht.



Kategorie 7

Tourismus

Die Malerschule ...

ZIELE

- ... soll nicht den Nachhaltigkeitszielen Buxtehudes widersprechen.
- ... soll auch ein Anziehungspunkt für Tourist*innen und Menschen aus der Region sein.
- ... soll zur Aufwertung des Hafenbereichs beitragen.
- ... soll Austausch und Kommunikation fördern.
- ... soll ein Ort für Kultur & Kreativität werden.

BETEILIGUNGSERGEBNISSE

Günstige Übernachtungsmöglichkeiten (6)

- innerhalb der Kategorie Tourismus wurden am wenigsten Beiträge abgegeben;
- eine zentrale Aussage lässt sich ableiten - **bezahlbare Übernachtungsmöglichkeiten;**
- ab und zu wird die symbiotischen Eigenschaften von Kultur und Gastronomie zum Tourismus erwähnt.



Kategorie 8

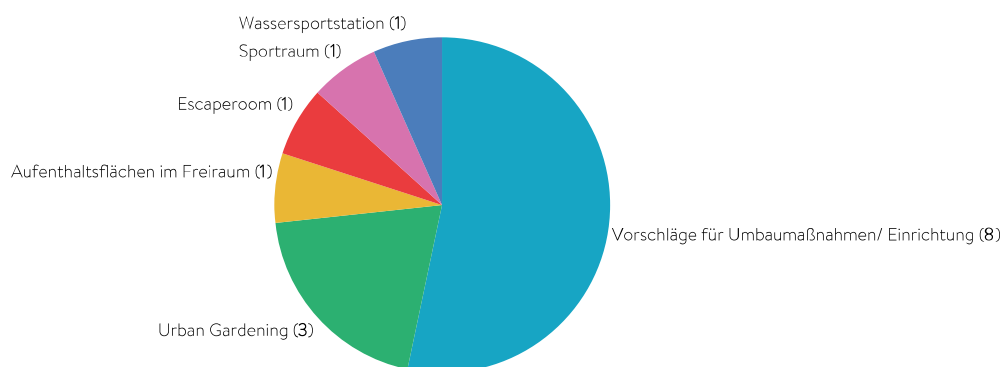
Sonstiges

Die Malerschule ...

ZIELE

- ... soll nicht zu einer Überlastung des Ökosystems Este beitragen.
- ... soll nicht ausschließlich gewinnorientiert betrieben werden.
- ... soll nicht zu Konflikten mit den Bewohner*innen der unmittelbaren Umgebung führen.
- ... soll nicht den Nachhaltigkeitszielen Buxtehudes widersprechen.
- ... soll zur Steigerung der Aufenthaltsqualität in der Stadt beitragen.

BETEILIGUNGSERGEBNISSE



- Sammelbecken verschiedenster Vorschläge ohne Kategoriebezug;
- acht Vorschläge für Umbaumaßnahmen wurden abgegeben;
- Urban Gardening im Freiraum um die Malerschule;
- Wassersportstation zum Ausleihen von SUP, Kanus etc.